

LAURA UBACH

ACTRIZ

lauraubachf@gmail.com | <https://www.imdb.com/name/nm12251921/>

Teléfono: +34 634 629 648

Domicilio: Madrid

Repre: Patricia Romera (+34 606 98 37 70)

Nacionalidades: Española y estadounidense

Otras residencias: Asturias, Barcelona y Tenerife

REDES SOCIALES

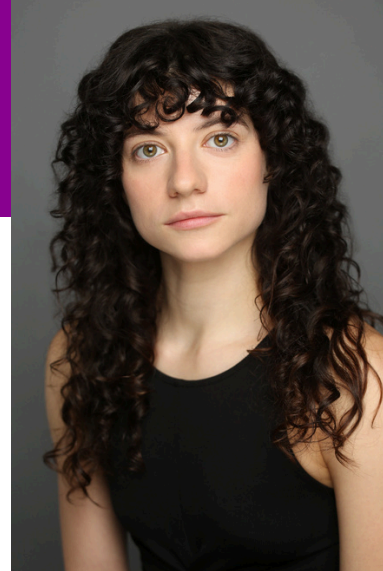
Vimeo: Laura Ubach

Instagram: @lauraubach

IDIOMAS

-Español: Nativo

-Inglés: Fluido nivel alto, C1



AUDIOVISUAL

CINE

- En Post. **Monitor**
- En distr. **Terribilità**

Dirección: Matt Black y Ryan Polly

Temple Hill

Reparto

Dirección: Adonais Areces

M-202 films

Protagonista: Laura

TELEVISIÓN

- 2026. **NDA MGM+** serie
- 2025. **Olympo**
- 2022. **Alma**

Dirección: Marçal, Barone, Ibai, Ana

Netflix

Secundario: Peque

Dirección: Sergio G. Sánchez y Kike Maíllo

Netflix

Secundario: Telma

CORTOMETRAJES

- 2024. *Soledá*
- 2025. *Frí(G)ida*
- 2025. *IUS el tiempo*
- 2024. *En las mismas fechas*
- 2020. *¿Y si...?*
- 2019. *The right Audience*

Dirección: Howi Álvarez

Freews

Protagonista: Carmina

Dirección: Fernanda del Miro

ESCAC

Secundario: Ana

Dirección: Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi

Almost Red

Reparto: Cova

Dirección: Jorge Río

Principal: Sara

Dirección: Laura Ubach y Paula García

FICX

Protagonista: Oli

Dirección: Alex Luscombe

CCCU

Protagonista: Carmen

TEATRO

- 2025. *Barrio*
- 2025. *Aburrimiento Vocacional*
- 2024. *Cuerpo de Batalla*
- 2023. *Sin Contacto*
- 2023. *Avisa cuando llegues*
- 2023. *Manuela Malasaña*
- 2023. *Siervas por amor*
- 2022. *Andén 7831*
- 2022. *Las Pipas*
- 2019. *Mary Stuart*

Dirección: Juan Barahona

Nave 73

Secundarios

Dirección: Patricia Caso

Palacio Valdés

Monólogo protagonista

Dirección: Analía Irigoyen

RESAD/La Usina

Principal

Dirección: Iván Candelario

La Usina

Protagonista: Ángela

Dirección: Lara Pons

Microt. por Dinero

Protagonista: Sofía

Dirección: Toni Ponce

Microt. por Dinero

Protagonista: Manuela

Dirección: Chicky Álvarez

Teatro de Aranjuez

Principal: Inma

Dirección: Angélica Briseño

La Usina

Principal Raquel

Dirección: Analía Irigoyen

La encina teatro

Protagonista: Marcela

Dirección: Ollie Graveson y

Canterbury

Principal: Mortimer

Andrew Wilson

Shakespeare festival

FORMACIÓN

- 2016-2020: graduada en interpretación textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.
- 2019: 6 meses de formación en la Canterbury Christ Church University, Inglaterra con el programa Erasmus+
- 2026/2022: Actualmente entrenamiento y en 2022 dos talleres de "La acción en escena" y "La acción en escena para Lorca" impartidos por Juan López-Tagle.
- 2025: "El espacio de la canción" taller impartido por Pablo Messiez.
- 2023-2024: Entrenamiento actoral «Del entrenamiento a la escena» impartido por Vanessa Rasero.
- 2022: Taller de "Deconstruirse ante la cámara" impartido por Vanessa Rasero y Jesús Noguero.
- 2022: Parte del taller laboratorio «Reflexión del cuerpo sobre el cuerpo» con La Usina.

HABILIDADES

- Nadadora profesional de **natación sincronizada**.
- Nivel alto en **flauta travesera** y básico en piano. Registro Mezzo-Soprano en canto.
- **Baile** en general. Con un nivel medio en **danza contemporánea**, commercial y básico en ballet.
- **Carnet de conducir B**.
- Otros: Yoga, patinaje en línea y bicicleta. Nociones básicas de acrobacia, esgrima y sable.

PREMIOS

- 2026 Ganadora Mejor Actriz en el "Ouarzazate International Film Festival, Morocco" por Soledá
- 2024 Ganadora Mejor Actriz en el "Enviroment Film Festival Massa Morocco" por Soledá
- 2020 Ganador a mejor cortometraje en la categoría D en el festival "Corto y +" de Gijón y proyectado en el FICX. Por el cortometraje "¿Y si...?"