

LAURA UBACH

ACTRIZ

lauraubachf@gmail.com | <https://www.imdb.com/name/nm12251921/>

Teléfono: +34 634 629 648

Domicilio: Madrid

Repre: Patricia Romera (+34 606 98 37 70)

Fecha de nacimiento: 6 de Julio de 1998.

Nacionalidades: Española y estadounidense

Otras residencias: Asturias, Barcelona y Tenerife

REDES SOCIALES

Vimeo: Laura Ubach

Instagram: @lauraubach

IDIOMAS

-Español: Nativo

-Inglés: Fluido nivel alto, C1



AUDIOVISUAL

CINE

- En Post. **Monitor**
- En Rodaje. **Subterráneo**
- En distr. **Terribilità**

Dir: Matt Black y Ryan Polly
Dirección: Adonais Areces
Dirección: Adonais Areces

Temple Hill Repar
M-202 films Secundario
M-202 films Protagonista:Laura

TELEVISIÓN

- 2025. **Olympo**
- 2022. **Alma**

Dirección: Marçal, Barone, Ibai , Ana
Dirección: Sergio G. Sánchez y Kike Maíllo

Netflix Secundario: Peque
Netflix Secundario:Telma

CORTOMETRAJES

- 2024. *Soledá*
- 2025. *Frí(G)ida*
- En Post. *In the earth*
- 2025. *IUS el tiempo*
- 2024. *En las mismas fechas*
- 2023. *Sukis Café*
- 2020. *¿Y si...?*
- 2019. *The right Audience*

Dirección: Howi Álvarez
Dirección: Fernanda del Miro
Dirección: Inge Vela
Dirección: Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi
Dirección: Jorge Río
Dirección: Miguel Ojeda
Dirección: Laura Ubach y Paula García
Dirección: Alex Luscombe

Freews Protagonista: Carmina
ESCAC Secundario: Ana
Ingedda Reparto: María
Almost Red Reparto: Cova
Principal: Sara
ICM Principal: Nana
FICX Protagonista: Oli
CCCU Protagonista: Carmen

TEATRO

- 2025. *Aburrimiento Vocacional*
- 2024. *Cuerpo de Batalla*
- 2023. *Sin Contacto*
- 2023. *Avisa cuando llegues*
- 2023. *Manuela Malasaña*
- 2023. *Siervas por amor*
- 2022. *Andén 7831*
- 2022. *Las Pipas*
- 2019. *Mary Stuart*

Dirección: Patricia Caso
Dirección: Analía Irigoyen
Dirección: Iván Candelario
Dirección: Lara Pons
Dirección: Toni Ponce
Dirección: Chicky Álvarez
Dirección: Angélica Briseño
Dirección: Analía Irigoyen
Dirección: Ollie Graveson y Andrew Wilson

La Usina
Microt. por Dinero
Microt. por Dinero
Teatro de Aranjuez
La Usina
La encina teatro
Canterbury
Shakespeare festival

Monólogo protagonista
Principal
Protagonista: Ángela
Protagonista: Sofía
Protagonista: Manuela
Principal: Inma
Principal Raquel
Protagonista: Marcela
Principal: Mortimer

FORMACIÓN

- 2023-2024: Entrenamiento actoral «Del entrenamiento a la escena» impartido por Vanessa Rasero.
- 2022: Taller de "Deconstruirse ante la cámara" impartido por Vanessa Rasero y Jesús Noguero.
- 2022: Dos talleres de "La acción en escena" y «La acción en escena para Lorca» impartidos por Juan López-Tagle.
- 2022: Parte del taller laboratorio «Reflexión del cuerpo sobre el cuerpo» con La Usina.
- 2022: Formación en la técnica Susan Batson con Rocío Gómez.
- 2016-2020: graduada en interpretación textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.
- 2019: 6 meses de formación en la Canterbury Christ Church University, Inglaterra con el programa Erasmus+.

HABILIDADES

- Nadadora profesional de **natación sincronizada**.
- Nivel alto en **flauta travesera** y básico en piano. Registro Mezzo-Soprano en canto.
- **Baile** en general. Con un nivel medio en **danza contemporánea**, commercial y básico en ballet.
- **Carnet de conducir B**.
- Otros: Yoga, patinaje en línea y bicicleta. Nociones básicas de acrobacia, esgrima y sable.

PREMIOS

- 2024 Ganadora Mejor Actriz en el "Enviroment Film Festival Massa Morocco" por Soledá
- 2020 Ganador a mejor cortometraje en la categoría D en el festival "Corto y +" de Gijón y proyectado en el FICX. Por el cortometraje "¿Y si...?"