

# LAURA UBACH

ACTRIZ

lauraubachf@gmail.com | <https://www.imdb.com/name/nm12251921/>

**Teléfono:** +34 634 629 648

**Domicilio:** Madrid

**Repre:** Patricia Romera (+34 606 98 37 70)

**Fecha de nacimiento:** 6 de Julio de 1998.

**Nacionalidades:** Española y estadounidense

**Otras residencias:** Asturias, Barcelona y Alicante

## REDES SOCIALES

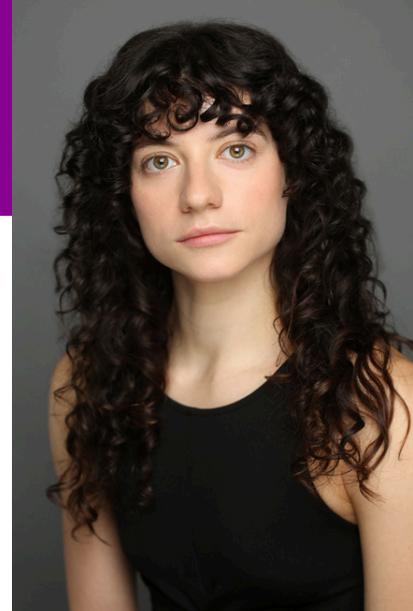
**Vimeo:** Laura Ubach

**Instagram:** @lauraubach

## IDIOMAS

**-Español:** Nativo

**-Inglés:** Fluido nivel alto, C1



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### AUDIOVISUAL

#### CINE

- |                                 |                           |             |                    |
|---------------------------------|---------------------------|-------------|--------------------|
| • En Rodaje. <b>Subterráneo</b> | Dirección: Adonais Areces | M-202 films | Secundario         |
| • En distr. <b>Terribilità</b>  | Dirección: Adonais Areces | M-202 films | Protagonista:Laura |

#### TELEVISIÓN

- |                       |   |         |                  |
|-----------------------|---|---------|------------------|
| • 2025. <b>Olympo</b> | En rodaje                                 | Netflix |                  |
| • 2022. <b>Alma</b>   | Dirección:Sergio G. Sánchez y Kike Maíllo | Netflix | Secundario:Telma |

#### CORTOMETRAJES

- |                                   |  |            |                      |
|-----------------------------------|--|------------|----------------------|
| • 2024. <b>Soledá</b>             | Dirección: Howi Álvarez                  | Freews     | Protagonista:Carmina |
| • En Post. <b>Frí(G)ida</b>       | Dirección: Fernanda del Miro             | ESCAC      | Secundario:Ana       |
| • En Post. <b>In the earth</b>    | Dirección: Inge Vela                     | Ingedda    | Reparto: María       |
| • 2025. <b>IUS el tiempo</b>      | Dirección: Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi | Almost Red | Reparto: Cova        |
| • 2023. <b>Sukis Café</b>         | Dirección: Miguel Ojeda                  | ICM        | Principal: Nana      |
| • 2023. <b>La Santa Culpa</b>     | Dirección: Miguel Ojeda                  | ICM        | Secundaria: Silvia   |
| • 2020. <b>¿Y si...?</b>          | Dirección: Laura Ubach y Paula García    | FICX       | Protagonista: Oli    |
| • 2019. <b>The right Audience</b> | Dirección: Alex Luscombe                 | CCCU       | Protagonista: Carmen |

### TEATRO

- |  |   |                                 |                       |
|--|---|---------------------------------|-----------------------|
| • 2024. <b>Aburrimiento Vocacional</b> | Dirección: Patricia Caso                  |                                 | Monólogo protagonista |
| • 2024. <b>Cuerpo de Batalla</b>       | Dirección: Analía Irigoyen                |                                 | Principal             |
| • 2023. <b>Sin Contacto</b>            | Dirección: Iván Candelario                | La Usina                        | Protagonista: Ángela  |
| • 2023. <b>Avisa cuando llegues</b>    | Dirección: Lara Pons                      | Microt. por Dinero              | Protagonista: Sofía   |
| • 2023. <b>Manuela Malasaña</b>        | Dirección: Toni Ponce                     | Microt. por Dinero              | Protagonista: Manuela |
| • 2023. <b>Siervas por amor</b>        | Dirección: Chicky Álvarez                 | Teatro de Aranjuez              | Principal: Inma       |
| • 2022. <b>Andén 7831</b>              | Dirección: Angélica Briseño               | La Usina                        | Principal Raquel      |
| • 2022. <b>Las Pipas</b>               | Dirección: Analía Irigoyen                | La encina teatro                | Protagonista: Marcela |
| • 2022. <b>14 semanas</b>              | Dirección: Lara Pons                      | Microt. por dinero              | Protagonista: Feto    |
| • 2019. <b>Mary Stuart</b>             | Dirección: Ollie Graveson y Andrew Wilson | Canterbury Shakespeare festival | Principal: Mortimer   |

## FORMACIÓN

- 2023-2024: Entrenamiento actoral «Del entrenamiento a la escena» impartido por Vanessa Rasero.
- 2022: Taller de “Deconstruirse ante la cámara” impartido por Vanessa Rasero y Jesús Noguero.
- 2022: Dos talleres de “La acción en escena” y «La acción en escena para Lorca» impartidos por Juan López-Tagle.
- 2022: Parte del taller laboratorio «Reflexión del cuerpo sobre el cuerpo» con La Usina.
- 2022: Formación en la técnica Susan Batson con Rocío Gómez.
- 2016-2020: graduada en interpretación textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.
- 2019: 6 meses de formación en la Canterbury Christ Church University, Inglaterra con el programa Erasmus+.

## HABILIDADES

- Nadadora profesional de **natación sincronizada**.
- Nivel alto en **flauta travesera** y básico en piano. Registro Mezzo-Soprano en canto.
- **Baile** en general. Con un nivel medio en **danza contemporánea** y urban y básico en ballet.
- **Carnet de conducir B**.
- Otros: Yoga, patinaje en línea y bicicleta. Nociones básicas de acrobacia, esgrima y sable.

## PREMIOS

- 2024 Ganadora Mejor Actriz en el "Enviroment Film Festival Massa Morocco" por Soledá
- 2020 Ganador a mejor cortometraje en la categoría D en el festival "Corto y +" de Gijón y proyectado en el FICX. Por el cortometraje "¿Y si...?"