

# LAURA UBACH

ACTRIZ



## INFORMACIÓN DE CONTACTO

**Email:** lauraubachf@gmail.com

**Teléfono:** +34 634 629 648

**Domicilio:** Madrid

**Fecha de nacimiento:** 6 de Julio de 1998.

**Nacionalidades:** Española y estadounidense

**Otras residencias:** Asturias, Barcelona y Alicante

## REDES SOCIALES

**Instagram:** @lauraubach

**Vimeo:** Laura Ubach

**Imdb:** Laura Ubach

## IDIOMAS

**-Español:** Nativo.

**-Inglés:** Fluido nivel alto, C1.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### AUDIOVISUAL

#### CINE

- En Rodaje. Subterráneo Dirección: Adonais Areces M-202 films Secundario
- En distr. *Terribilità* Dirección: Adonais Areces M-202 films Protagonista: Laura

#### TELEVISIÓN

- 2022. *Alma* Dirección: Sergio G. Sánchez y Kike Maíllo Netflix Secundario: Telma

#### CORTOMETRAJES

- En Post. *Fri(G)ida* Dirección: Fernanda del Miro ESCAC Secundario: Ana
- En Post. *IUS del tiempo* Dirección: Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi Almost Red Reparto: Cova
- En Post. *Soledá* Dirección: Howi Álvarez Infarto films Protagonista: Carmina
- En Post. *In the earth* Dirección: Inge Vela Ingedda y Covenant Reparto: María
- En post. *Sukis cafe* Dirección: Miguel Ojeda ICM Principal: Nana
- En post. *La Santa Culpa* Dirección: Miguel Ojeda ICM Secundario: Silvia
- 2020. *¿Y si...?* Dirección: Laura Ubach y Paula García FICX Protagonista: Oli
- 2019. *The right Audience* Dirección: Alex Luscombe CCCU Protagonista: Carmen

### TEATRO

- 2024. *Cuerpo de batalla* Dirección: Analía Irigoyen Principal
- 2023. *Sin contacto* Dirección: Iván Candelario La Usina Protagonista: Angela
- 2023. *Avisa cuando llegues* Dirección: Lara Pons Microteatro por dinero Protagonista: Sofía
- 2023. *Manuela Malasaña* Dirección: Toni Ponce Microteatro por dinero Protagonista: Manuela
- 2023. *Siervas por amor* Dirección: Chicky Álvarez Teatro Aranjuez Principal: Inma
- 2022. *Andén 7831* Dirección: Angélica Briseño La Usina Principal: Raquel
- 2022. *Las pipas* Dirección: Analía Irigoyen La encina teatro Protagonista: Marcela
- 2021. *Las grietas de nuestra casa* Dirección: María Plantalamor y Patricia Caso Secundario: Plumi y Milagros
- 2019. *Mary Stuart* Dirección: Ollie Gravesone y Andrew Wilson Canterbury Shakespeare festival Principal: Mortimer

## FORMACIÓN

- 2023-2024. Entrenamiento de Escenas y Cámara con Vanessa Rasero y Jesús Noguero.
- 2022. Taller "Deconstruirse ante la cámara" con Vanessa Rasero y Jesús Noguero.
- 2022. Dos talleres de La acción en escena. Impartidos por Juan López- Tagle.
- 2022. Parte del taller-laboratorio "Reflexión del cuerpo sobre el cuerpo" con La Usina.
- 2022. Formación en la técnica Susan Batson con Rocío Gómez.
- 2016-2020. Titulada superior en Arte Dramático. Especialidad Interpretación textual. Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.
- 2019. Cursado 6 meses de beca Erasmus. Especialidad Drama. Canterbury Chirst Church University.

## HABILIDADES

- Nadadora profesional de **natación sincronizada**.
- Nivel alto en **flauta travesera** y básico en piano. Registro Mezzo-Soprano en canto.
- **Baile** en general. Con un nivel medio en **danza contemporánea** y urban y básico en ballet.
- **Carnet de conducir B**.
- Otros: Yoga, patinaje en línea y bicicleta. Nociones básicas de acrobacia, esgrima y sable.